

Der Sangerbund Bümpliz

Sangerbund Bümpliz

Der Sangerbund Bümpliz wurde im Jahre 1911 gegründet und konzentrierte sich in seinen Anfangsjahren vor allem auf Konzerte und Theaterauffuhungen in der Region Bern. Doch das beachtliche Alter des Chores widerspiegelt nicht seinen aktuellen Zustand. Mit einem Durchschnittsalter von 35-40 Jahren gehört der Chor zu den jüngeren Vereinen der Region Bern. Dazu tragen verschiedene Faktoren bei:

Attraktive Programme

Der Chor und sein musikalischer Leiter bemuhlen sich, ausgetretene Konzertpfade zu verlassen und spezielle Programme anzubieten. Dieser Umstand wird von der Bevölkerung honoriert, sind doch die Konzerte des Chores stets sehr gut besucht.

Die musikalische Vielfalt des Chores kennt weder musikalische noch geographische Grenzen: Werke klassischer Meister sind ebenso im Repertoire wie solche jazziger Herkunft oder volksmusikalischer Prägung.

Flexibilität

5-10 Konzerte jährlich, CD-Aufnahmen, eine Kleininformation für spezielle Anlässe (Hochzeiten usw.), Auslandsreisen (Kulturaustausche) in verschiedene europäische Länder sowie die USA und viele weitere Aktivitäten runden das Programm des Vereins ab und führen regelmässig zu positiven Reaktionen in Radio, Fernsehen und der Presse.

... und sein Jugendchor

Um das Nachwuchsproblem chorintern zu lösen, gründete der Sangerbund Bümpliz 1984 einen Jugendchor, welcher nach Möglichkeit in die Aktivitäten des Erwachsenenchores einbezogen wird. Nebst der Förderung des Stimm- und Atemapparates und der Vermittlung eines tieferen musikalischen Einfühlungsvermögens, ist das Erreichen einer guten Kameradschaft sowie das Angebot einer sinnvollen Freizeitbeschäftigung das Ziel des Jugendchores. Dazu tragen auch diverse nichtgesangliche Aktivitäten wie z.B. Ausflüge, Brateln etc. bei.

Um auch Jugendchöre aus anderen Teilen Europas kennenzulernen, werden gelegentlich Kulturaustausche organisiert. Im Jugendchor wird Rock- und Pop-Musik, Musicals, Gospels, Volkslieder aus aller Welt etc. gesungen.

Aus der Quelle des Jugendchores treten immer wieder Jugendliche direkt in den Erwachsenenchor über und bleiben diesem zum Teil über viele Jahre treu.